

„Kultura jest tym, co sprawiło, że człowiek stał się czymś innym niż tylko przypadkowym wydarzeniem w przyrodzie.”

Andre Malraux

Zainspirowani słowami Andre Malraux nauczyciele naszej szkoły wzięli udział w sześciodniowym szkoleniu, którego głównym tematem była „*Kreatywna edukacja inspirowana kulturą - świadomość kulturowa, nowoczesność, przywództwo, kreatywność - Creative education inspired by culture - cultural awareness, modernity, leadership, creativity*”

Szkolenie jest częścią projektu „Kreatywny nauczyciel, kreatywna szkoła, kreatywny uczeń”, finansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój na zasadach programu Erasmus+.

Malta – mozaika wielu kultur była miejscem naszego szkolenia. Położenie Malty na skrzyżowaniu szlaków między Europą, Afryką a Azją oraz fakt, że rządy tutaj sprawowali Fenicjanie, Rzymianie, Arabowie, Normanowie, Rycerze Maltańscy, Brytyjczycy – wszystko to zaowocowało powstaniem wspaniałej architektury i znalazło wyraz w lokalnych zwyczajach i tradycjach. Maltę można porównać do muzeum pod otwartym niebem. Działania podczas szkolenia pozwoliły nam zrozumieć, że istotą kultury jest szukanie sensu i budowanie go w sobie i wokół siebie, kultura jest przestrzenią rozwoju zarówno człowieka, jak i społeczeństwa, rozwoju odbywającego się poprzez odkrywanie i tworzenie. Kultura może być traktowana jako metoda nauczania i uczenia się na wszystkich przedmiotach.

Podczas szkolenia nauczyciele poznali historię, tradycje, zwyczaje, kuchnię i system edukacji na Malcie. Program szkolenia uwzględniał również zagadnienia edukacji międzykulturowej, tolerancji, walki z dyskryminacją, rasizmem i ksenofobią. Realizacji tego założenia programu posłużyła również praca w zespołach międzynarodowych.

Oprócz wspólnych dla wszystkich zagadnień szkolenia, nauczyciele realizowali treści związane z ich przedmiotami. Na szkoleniu poruszone zostały ponadto następujące tematy:

- *From cultural knowledge to intercultural communicative competence: changing perspectives on the role of culture in foreign language teaching - od wiedzy o kulturze do międzykulturowej kompetencji komunikacyjnej: zmieniające się perspektywy dotyczące roli kultury w nauczaniu języków obcych;*

Poruszane zagadnienia: kompetencja interkulturowa, interkulturowa kompetencja komunikacyjna, interkulturowe podejście do nauczania języków obcych, umiejętność interpretacji przejawów innej kultury i odnoszenia ich do własnej, umiejętność

zdobywania wiedzy o kulturze i wykorzystania jej w konkretnej, metoda CLIL-założenia i przykłady pracy tą metodą.

- *Teaching, leadership and cultural competency - nauczanie, przywództwo i kompetencje kulturowe (nad tym zagadnieniem pracować będzie kadra kierownicza, nauczyciele geografii i przedsiębiorczości);*

Poruszane zagadnienia: skuteczne przywództwo i zarządzanie, inwestowanie w ustawiczne doskonalenie zawodowe oraz zapewnianie, by każde dziecko i każda młoda osoba miały równe szanse w dostępie, udziale i korzyściach z wysokiej jakości edukacji włączającej. Identyfikacja zagrożeń, czynników i barier dla integracji i włączania. Empatia w nauczaniu i zarządzaniu.

- *Culture as means of communication and establishing empathy - the importance of drama and performing arts in education - znaczenie dramy i sztuk widowiskowych w edukacji (szkolenie dla nauczycieli historii, muzyki i wf-u);*

Poruszane zagadnienia: kultura jako środek komunikacji i budowania empatii. Drama i sztuki widowiskowe w edukacji.

- *Inclusion through the Arts - Building a Classroom Community through Art – włączenie przez sztukę - budowanie wspólnoty klasowej przez sztukę (szkolenie dla nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej).*

Poruszane zagadnienia: edukacja muzealna i strategia myślenia wizualnego, Storytelling, teoria Inteligencji Wielorakich.

Edukacja poprzez kulturę uczy dzieci myślenia, zadawania pytań, skutecznego rozwiązywania problemów, kształtuje w nich umiejętność wchodzenia w interakcje i współpracy z innymi. Edukacja inspirowana kulturą pozwala rozwijać wszystkie kompetencje kluczowe, kształtuje postawę otwartości, tolerancji i poszanowania wobec innych kultur, poszerza horyzonty i wszechstronnie rozwija, pozwala zdobyć wiedzę i nowe kompetencje, jest źródłem doświadczeń i przeżyć, wzmacnia więzi i buduje tożsamość, pozwala dojrzeć jedność w różnorodności oraz uczy refleksji na temat kultury własnej, kultury innych i kultury w ogóle.

Taka jest właśnie edukacja w ZSO nr 1 w Tarnowie!